



Šola za ravnatelje



ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:

VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV



XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev

Gradivo za udeležence

8. in 9. marec 2016

Kongresni center Portus, Hotel Slovenija, Portorož



XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Zdravje posameznika, zdravje organizacije:
vloga pomočnikov ravnateljev

Uredila: Eva Valant

Izdala in založila: Šola za ravnatelje

Odgovorna oseba: dr. Vladimir Korošec

Oblikovanje: Zajček d.o.o.

Tisk: Birografika Bori d.o.o.

Naklada: 380 izvodov

Kranj, 2016

© 2016 Šola za ravnatelje



Šola za ravnatelje



**ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev**

GRADIVO ZA UDELEŽENCE



■ ■ ■ PROGRAMSKI ODBOR

dr. Justina Erčulj, Šola za ravnatelje, vodja programskega odbora

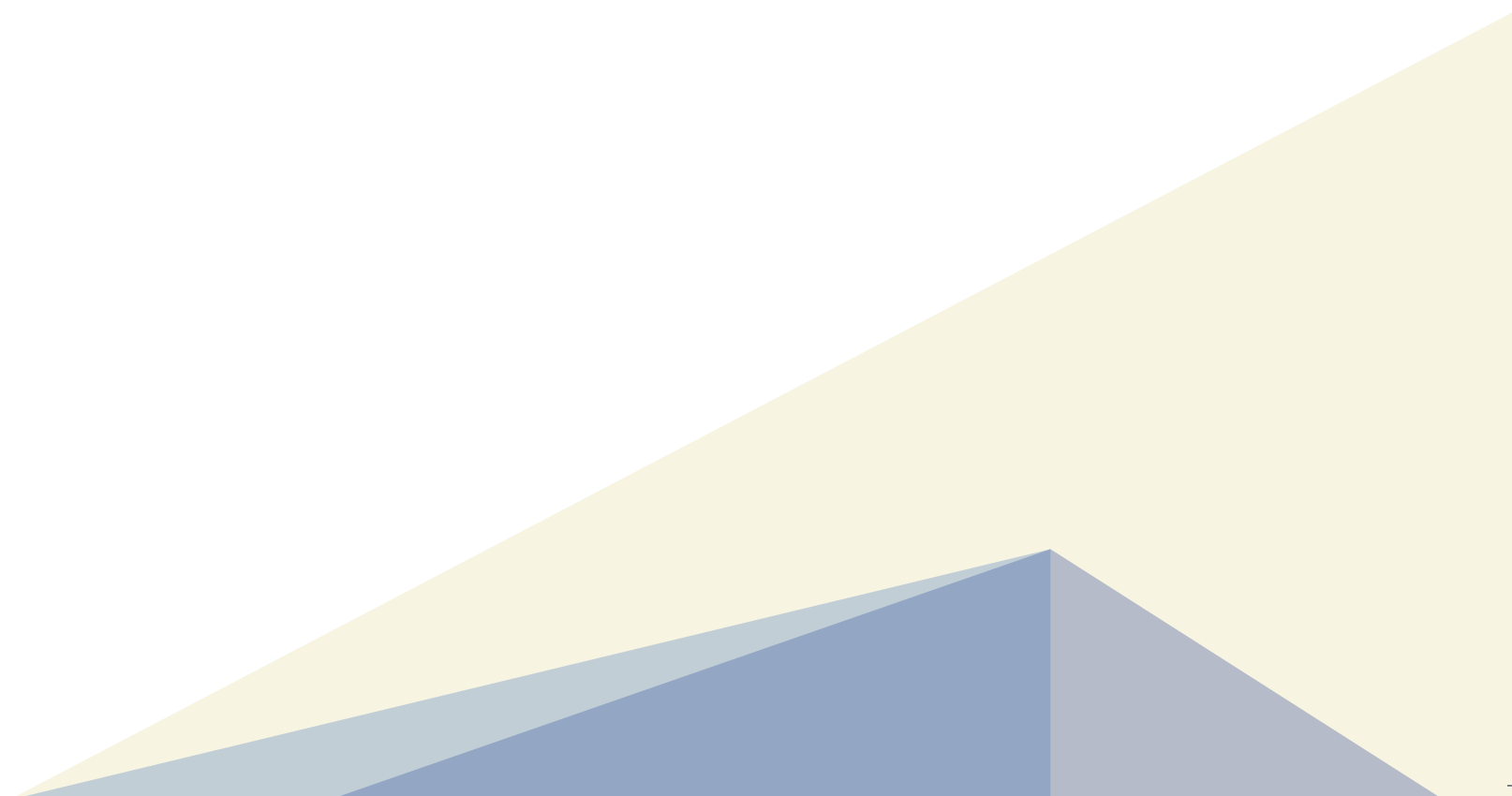
mag. Polona Peček, Šola za ravnatelje

dr. Mateja Brejc, Šola za ravnatelje

■ ■ ■ ORGANIZACIJSKI ODBOR

Eva Valant, Šola za ravnatelje, vodja organizacijskega odbora

dr. Justina Erčulj, Šola za ravnatelje





Šola za ravnatelje

KAZALO

PROGRAM	6
PROGRAM	6
DELAVNICE	7
PLENARNA PREDAVANJA	8
NOVA SPOZNANJA O NARAVI UČENJA IN DELOVANJU MOŽGANOV	8
SODOBNI VIDIKI MOTENJ HRANJENJA	10
KAKO SE MLADOSTNIKOV SVET KAŽE SKOZI RAZISKAVO Z ZDRAVJEM POVEZAN ŽIVLJENJSKI SLOG V ŠOLSKEM OBDOBJU?	12
DELAVNICE	14
ČAS ZA DELO IN ČAS ZASE	14
KAKO LAHKO POMOČNIK RAVNATELJA SOUSTVARJA KLIMO IN KULTURO ZA ZDRAVO ORGANIZACIJO?	16
CELOSTNO ZDRAVJE ZA BOLJŠE POČUTJE, DELOVNO STORILNOST IN RAVNOVESJE	18
KO SE NA DELOVNEM MESTU SREČAMO S KONFLIKTI IN NASILJEM	20
ZVIŠAJMO OBRATE!	24
ZDRAVJE SKOZI UMETNOST	26
KRATKA IZKUŠNJA ČUJEČNOSTI	30
KULTURNI BAZAR	32
TLORIS KONGRESNEGA CENTRA	33
MOJI ZAPISKI	34



**ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev**

GRADIVO ZA UDELEŽENCE





PROGRAM

Plenarna predavanja bodo potekala v dvorani COLOMBO.

Torek, 8. marec 2016, dvorana COLOMBO

11.00–11.30	Uvodni pozdrav in nagovor	dr. Vladimir Korošec, direktor Šole za ravnatelje, dr. Justina Erčulj, programski vodja posveta, Šola za ravnatelje
11.30–12.30	Nova spoznanja o naravi učenja in delovanju možganov	dr. Dušan Rutar, CIRIUS Kamnik
12.30–14.00	Odmor	
14.00–15.00	Sodobni vidiki motenj hranjenja	asis. dr. Karin Sernec, dr.med., Univerzitetna psihiatrična klinika Ljubljana
15.00–15.30	Odmor	
15.30–16.30	Kako se mladostnikov svet kaže skozi raziskavo Z zdravjem povezan življenjski slog v šolskem obdobju?	dr. Helena Jeriček Klanšček, Nacionalni inštitut za javno zdravje
16.30–17.00	Odmor	
17.00–18.00	Okrogla miza o zdravju	Gostje: dr. Eva Boštjančič, Filozofska fakulte- ta, Univerza v Ljubljani Tanja Skaza, Plastika Skaza Marija Štremfelj, Gimnazija Kranj Moderator: Sekumady Condé, RTV Slovenija

Sreda, 9. marec 2016

8.30–10.00	Delavnice	
10.00–10.30	Odmor	
10.30–12.00	Delavnice - ponovitev	
12.00–13.30	Odmor	
13.30–15.00	Delavnice - ponovitev	
15.00–15.30	Odmor	
15.30–17.00	Delavnice - ponovitev	



Šola za ravnatelje



DELAVNICE

Dvorana	Delavnica	Izvajalci
AMUNDSEN IN SCOTT	Čas za delo in čas zase	dr. Eva Boštjančič, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
GALEA Grand hotel Portorož	Kako lahko pomočnik ravnatelja soustvarja klimo in kulturo za zdravo organizacijo?	mag. Vlasta Poličnik in mag. Peter Markič, Šola za ravnatelje
COOK	Celostno zdravje za boljše počutje, delovno storilnost in ravnovesje	Vasiljka Kokalj, dipl. med. sestra
VESPUCCI	Ko se na delovnem mestu srečamo s konflikti in nasiljem	Doroteja Lešnik Mugnaioni, univ. dipl. pol.
COLOMBO	Zvišajmo obrate!	Miha Piriš, Jani Klemenčič in Petra Majdič
BATANA Grand hotel Portorož	Zdravje skozi umetnost	dr. Helena Jeriček Klanšček, Nacionalni inštitut za javno zdravje, mag. Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo, Nada Požar Matijašič, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
DA GAMA	Kratka izkušnja čuječnosti	mag. Alenka Tančič Grum, Nacionalni inštitut za javno zdravje



**ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev**

GRADIVO ZA UDELEŽENCE





PLENARNA PREDAVANJA

NOVA SPOZNANJA O NARAVI UČENJA IN DELOVANJU MOŽGANOV

dr. Dušan Rutar

Govoril bom o najnovejših znanstvenih spoznanjih o spremembah v možganih, ki sledijo učenju. Pokazal bom, kako se spreminjajo nevronske mreže v povezavi z nevrotransmitterji, ki so povezani z občutki nagrajevanja in kaznovanja, kako se tvorijo sinapse, kako prihaja do izraza plastičnost nevronskih mrež in kako zelo je to spoznanje pomembno za načine poučevanja in učenja v šolah.

Sodobna nevroznanstvena spoznanja o delovanju možganov in učinkovitosti učenja odpirajo povsem nove perspektive za boljše delovanje šol, kot smo jih poznali doslej. V luči teh spoznanj so številni obstoječi načini učenja in poučevanja zgolj neučinkoviti in zastareli.

Govoril bom tudi o tvorjenju spomina in o pomembnosti pozabljanja za normalno delovanje možganov, o pomenu čustev in samospoštovanja, o naravi motivacije in o tem, kako jo razumeti glede na sodobna nevroznanstven spoznanja o delovanju možganov.

[illegible]



GRADIVO ZA UDELEŽENCE



PLENARNA PREDAVANJA

SODOBNI VIDIKI MOTENJ HRANJENJA

asis. dr. Karin Sernec, dr.med.,

vodja Enote za motnje hranjenja, Univerzitetna psihiatrična klinika Ljubljana

Motnje hranjenja, skupina bolezni, ki je bila do pred kratkim znana le ozkemu krogu strokovnjakov, je v zadnjih desetletjih prerasla v bolezen moderne dobe.

Motnje hranjenja so čustvene motnje, ki se kažejo v spremenjenem odnosu do hrane in predstavljajo zunanji izraz globoke duševne in čustvene stiske ter nesprejemanja sebe. Oseba, ki trpi zaradi motenj hranjenja, izraža svoje čustvene težave s spremenjenim odnosom do hrane in hranjenja. Navidezne težave s hrano v globini skrivajo trpljenje, ki je nastalo zaradi cele vrste različnih razlogov. Hranjenje ali odklanjanje hrane postane izraz osvoboditve notranjih, bolečih in neprepznanih čustev.

Motnje hranjenja predstavljajo pomemben javnozdravstveni problem. Vzroke za njihov nastanek lahko razdelimo na tri velike skupine: biološko-genetsko, socio-kulturno in družinsko, večinoma pa gre za prepletanje vzrokov iz vseh treh skupin. Med motnje hranjenja uvrščamo: anoreksijo nervozo, bulimijo nervozo, kompulzivno prenažedanje in novejši obliki, ortoreksijo in bigoreksijo nervozo. Ključni dejavnik za uspešno obravnavo oseb z motnjo hranjenja je njihova lastna motivacija za zdravljenje. Najuspešnejši terapevtski pristop je psihoterapija, uporablja se predvsem vedenjsko-kognitivna in/ali razvojno-dinamska psihoterapija, po potrebi v kombinaciji s psihofarmakoterapijo. Obravnava je lahko ambulantna ali bolnišnična. Ozdravitev ne pomeni le odsotnosti simptomov posamezne motnje hranjenja, temveč tudi ustrezno psihosocialno funkcioniranje.

»Lepota je v različnosti, v drugačnostih. Kako dolgočasno bi bilo, če bi bili vsi enaki.« (Seneka)



Šola za ravnatelje



KAKO SE MLADOSTNIKOV SVET KAŽE SKOZI RAZISKAVO Z ZDRAVJEM POVEZAN ŽIVLJENJSKI SLOG V ŠOLSKEM OBDOBJU?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev**

GRADIVO ZA UDELEŽENCE



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.





DELAVNICE

KAKO LAHKO POMOČNIK RAVNATELJA SOUSTVARJA KLIMO IN KULTURO ZA ZDRAVO ORGANIZACIJO?

mag. Vlasta Poličnik, Šola za ravnatelje

Kako doživljate svojo šolo ali vrtec, kjer delate? Kako jo doživljajo učenci, starši, obiskovalci? Kaj je tisto, po čemer se vrtci in šole med seboj razlikujejo? Zakaj enake stvari delamo drugače?

Na delavnici bomo iskali odgovore na našeta vprašanja in razloge za takšno raznolikost šol/vrtcev in se osredotočili na pomen kulture in klime, njun vpliv na vsakdanje delo, odnose, počutje, zadovoljstvo zaposlenih ter na vpliv zaposlenih samih na stanje kulture in klime v posamezni šoli ali vrtcu.

V praksi težko ločujemo organizacijsko kulturo od organizacijske klime, saj se njuni pojavi znaki prepletajo. Kultura je širši pojem in zajema vzorec prepričanj in vrednot, ki veljajo v organizacijah. Kaže se v vseh procesih, ki potekajo v šolah – določa način vodenja, motivacije, komunikacije, reševanja problemov, izraža se v prizadevanju za kakovost, etičnosti ravnanja z učitelji, učenci in starši. Klimo pogosto definiramo kot vzdušje v organizacijah oziroma doživljanje delovnega okolja pri zaposlenih, kot njihove medsebojne odnose in zadovoljstvo pri delu.

Katere pojavne oblike kulture zaznavate v šoli/vrtcu, kjer ste zaposleni? Kako lahko kot pomočnik/-ica vplivate na klimo oziroma jo sooblikujete in na katerih področjih?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev**

GRADIVO ZA UDELEŽENCE



Lined area for notes, consisting of 30 horizontal lines.



DELAVNICE

CELOSTNO ZDRAVJE ZA BOLJŠE POČUTJE, DELOVNO STORILNOST IN RAVNOVESJE

Vasiljka Kokalj, dipl. med. sestra

*»Izberi delo, ki ga rad opravljaš, in delati ti ne bo treba niti en dan v življenju.«
(Konfucij)*

Naše življenje lahko razdelimo na štiri komponente: delo, zdravje, socialno okolje in nas same. Vse je v redu, če med njimi vlada harmonično ravnovesje. Na delovnem mestu preživimo približno 15 odstotkov svojega življenja. Zato ni nenavadno, kako pomembno je, da uživamo v delu, ki ga opravljamo, in poskrbimo, da nas izpolnjuje in osrečuje. Ravnovesje med delom in življenjem je izredno pomembno in je končni cilj vsakega posameznika, ki se zaveda, da potrebuje spremembo, da bi dosegel harmonijo v svojem življenju.

Dandanes ima človek pogosto občutek, kot da nima več nadzora nad svojim življenjem in nobene izbire več. Takrat se vpraša: »Kaj počnem s svojim življenjem?«

Ko se v vsakdanjem življenju včasih tudi sami vprašamo, kako dolgo bomo živeli, je prav, da začnemo razmišljati tudi o tem, kako živimo:

- kako se prehranjujemo,
- kakšna je naša telesna dejavnost,
- kako premagujemo stres,
- kako zadovoljujemo potrebe,
- kakšne medosebne odnose imamo,
- kako razmišljamo (pozitivno ali negativno),
- ali se želimo spremeniti.

Ljudje smo tudi sami odgovorni za svoje zdravje, zato je zdrav način življenja kompleksna in celostna manifestacija med seboj bolj ali manj povezanega in ponavljajočega se človekovega ravnanja v določenih življenjskih razmerah. Zdravo samospoštovanje je pogoj za to, da posameznik prevzame odgovornost za svoje lastno zdravje, si vzame čas zase in zaživi celostno.



Šola za ravnatelje



DELAVNICE

KO SE NA DELOVNEM MESTU SREČAMO S KONFLIKTI IN NASILJEM

Doroteja Lešnik Mugnaioni

Kakovost medosebnih odnosov v organizacijah je vse bolj aktualna tema, saj je eden ključnih dejavnikov zadovoljstva in uspešnosti zaposlenih na delovnem mestu, posledično pa tudi njihovega zdravja. V medijih, političnih in strokovnih diskurzih pogosto zasledimo, da so v številnih organizacijah odnosi slabi, da prevladujejo kultura nezaupanja, prikrita ter manipulativna komunikacija, konflikti ali celo trpinčenje (mobing) sodelavcev. Pri tem praviloma ne postavljajo jasnih vsebinskih in strokovnih (socioloških, psiholoških, pravnih ...) ločnic med naštetimi oblikami neustrezne komunikacije na delovnem mestu. Tako se nezadovoljstvo zaposlenih, slaba klima, konflikti ter trpinčenje nemalokrat znajdejo v skupnem »košu«, kot bi šlo za isti pojav, ki naj bi ga celo obravnavali in reševali z enakimi metodami. Dejansko pa gre pri naštetih pojavih za različne dinamike odnosov, zakonitosti, posledice ter odgovornosti vpletenih in vodstva organizacij. Hkrati so seveda nujne različne poti reševanja teh raznolikih pojavov, kar organizacije (zaposleni in vodstva) pogosto spregledajo.

Program delavnice Ko se na delovnem mestu srečamo s konflikti in nasiljem:

- 1.) Opredelitev različnih ravni težav v medosebnih odnosih na delovnem mestu; značilnosti, dinamika, posledice za vpletene ter organizacijo, možne poti reševanja.
- 2.) Delo po skupinah – primeri slabih medosebnih odnosov. Udeleženci bodo v skupinah najprej definirali problem in to utemeljili, nato pa iskali rešitve, s poudarkom na vlogi vodstva organizacije.
- 3.) Delavnico bo sklenila skupna diskusija – analiza primerov.



Šola za ravnatelje



**Ko se na delovnem mestu srečamo s konflikti in nasiljem
Doroteja Lešnik Mugnaioni**

	Slabi medosebni odnosi / slaba klima	Konflikt	Trpinčenje (mobing)
Slabi medosebni odnosi / slaba klima			
Konflikt			
Trpinčenje (mobing)			

[illegible]



DELAVNICE

ZVIŠAJMO OBRATE!

Miha Pirih, Jani Klemenčič in Petra Majdič

Pretežno sedeč način preživljanja delovnega časa in problem telesne nedejavnosti pri vse večjem delu populacije sta dejstvi, ki ju je moderna družba tako rekoč sprejela. Zdi pa se, da se je ob očitnih bolezenskih znakih vseeno začela krepiti zavest o pomenu gibanja in zdravega načina življenja.

Šport z vrhunskimi športniki naj bi predstavljal zrcalo narodove gibalne kulture in telesnih sposobnosti. Pa je res tako? S tremi nekdanji vrhunski športniki olimpijci, tekačico na smučeh Petro Majdič ter veslačema Janijem Klemenčičem in Mihom Pirihom, boste na interaktivni delavnici spoznavali poglede na težave zaradi nedejavnega načina življenja z drugačnega zornega kota. Kako se nekdanji »dirkalni konji« spopadajo s pastmi »sedečega« dela življenjske kariere, spremenjenimi prehranjevalnimi navadami in novimi oblikami rekreacije?

Pogovor bo poskušal osvetliti pomen človekovega gibanja z različnih vidikov in razložiti, zakaj bi bilo nujno spodbujati ukrepe za zagotavljanje večje gibalno-igralne dejavnosti otrok in odraslih. Kako lahko telesna dejavnost uravnava ustrezne načine hidracije?

V okviru delavnice boste s športniki izvedli skupino gimnastičnih in razteznih vaj za preventivo pred posledicami dolgotrajnega sedenja. Opisali vam bodo vaje, ki jih je smiselno izvajati ob krajših prekinitvah med delovnim časom, ter vaje z dolgoročnim vplivom na pravilno telesno držo, izboljšanje gibljivosti hrbtenice in moč mišičnih skupin, ki telesu zagotavljajo oporo. Udeleženci, ki bi se radi okrepili ali začeli športno preživljati prosti čas, bodo lahko slišali vrsto nasvetov in priporočil.



Šola za ravnatelje



E- priročnik

Smernice za pogovore o izbranih zdravstvenih vsebinah za pedagoške delavce – Zdravje skozi umetnost

Za koga?

Za pedagoške delavce in vse, ki delajo z otrok in mladostniki.

Namen?

- Nuditi smernice za pogovore o izbranih zdravstvenih vsebinah s pomočjo različnih umetniških vsebin oz. umetniških del.
- Opozoriti na strokovna izhodišča in dileme, ki jih moramo upoštevati, kadar želimo zahtevnejše in kompleksne življenjske in zdravstvene teme obravnavati s pomočjo umetniških del.

Kako se lotiti pogovora o zdravstvenih vsebinah s pomočjo umetniških vsebin ali del?

Zelo pomembno je, da se kompleksnejših in zahtevnejših problematik lotevamo pravi čas (ne prezgodaj), na primeren način in strokovno.

Otroci in mladostniki morajo biti na obravnavo določene tematike ustrezno pripravljeni že pred branjem/ogledom/poslušanjem določenega dela, po samem branju/ogledu/poslušanju pa se je treba z njimi pogovoriti. Še posebej je treba biti pozoren na odziv otrok in mladih ter jim nuditi varno okolje za izražanje njihovega doživljanja.

Struktura priročnika

- v uvodnih poglavjih so predstavljene možne povezave med javnim zdravjem in umetnostjo, rezultati raziskave med učitelji o vključevanju zdravja v šolsko okolje in glavni izzivi na področju zdravja otrok in mladostnikov v Sloveniji ter razvojne značilnosti po posameznih starostnih skupinah;
- sledijo smernice za obravnavo izbranih zdravstvenih vsebin, in sicer duševnega zdravja, motenj hranjenja, zdravega prehranjevanja, telesne dejavnosti, zdrave spolnosti, tobaka, alkohola in drog;
- na koncu priročnika so nanizani viri pomoči za odrasle in tudi otroke in mladostnike.

NIJZ

Nacionalni inštitut
za javno zdravje

Priročnik je na voljo na:

<http://www.nijz.si/sl/publikacije/zdravje-skozi-umetnost>

Več info: info@nijz.si

Pred sabo imamo priročnik, ki na povsem nov, izviren način nagovarja učitelje in vzgojitelje, tako kar se tiče poskusa povezovanja umetnosti in znanosti, v tem primeru zdravja in umetniških del, kot tudi poskusa približati strokovno zahtevne zdravstvene teme tistim, ki vzgajajo in poučujejo otroke in mladostnike, ki se v obdobju odraščanja srečujejo z vrsto vprašanj in stisk.

Učitelji in vzgojitelji, svetovalni delavci in starši so s tem priročnikom dobili možnost in priložnost, da svojo strokovno kompetentnost dopolnijo in potrdijo svojo sposobnost vživljanja v otroke in mladostnike, v njihove stiske in potrebe. Z vsebinami in znanji, ki jih prinaša priročnik, lahko učitelji in vzgojitelji pokažejo mladim poti iz težav, si pridobijo njihovo zaupanje, krepijo medsebojno povezanost in utrjujejo pomen skrbi drug za drugega.

(iz recenzije Alenke Kovšca)



Šola za ravnatelje

E-PRIROČNIK

SKOZI UMETNOST O ZDRAVJU

Priročnik, ki nam približa izbrane umetniške vsebine in nam predstavi, kako lahko z otroki in mladimi z umetnostjo spregovorimo o zdravju.

ZA strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju, kulturnih ustanovah ter na področju zdravja.

ZA vse, ki se lotite preventivnih zdravstvenih tem in iščete nove in drugačne poti, kako spregovoriti z otroki in mladimi.

NAMEN E-PRIROČNIKA je ponuditi izbor kakovostnih umetniških del, s pomočjo katerih lahko otrokom in mladim približamo izbrane preventivne zdravstvene teme (duševno zdravje, motnje hranjenja, zdravo prehranjevanje, telesna dejavnost, zdrava spolnost, problematike alkohola in tobaka, problematike drog) in tako lažje navežemo pogovore z njimi.

PRINAŠA izbor kakovostnih umetniških vsebin z različnih področij umetnosti:

- **GLEDALIŠČE NAJ ZMERAJ ODPIRA NOVA VPRAŠANJA**, Zala Dobovšek
- **TELEVIZIJSKE ODDAJE ZA OTROKE IN MLADE SO OGLEDALO NJIHOVEGA VSAKODNEVNEGA ŽIVLJENJA**, mag. Martina Peštaj
- **O ZDRAVJU SKOZI GIBLJIVE PODOBE NA PLATNU**, dr. Maja Krajnc
- **TEMATIKA ZDRAVJA V LITERATURI ZA OTROKE IN MLADINO**, mag. Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar
- **Z LJUDSKIMI ZGodbAMI O ZDRAVJU**, Špela Frlic
- **O(B) GLASBI IN MLADIH**, Igor Bašin

UPORABA priročnika je možna v okviru formalnega in neformalnega izobraževanja. Omogoča medpredmetno in medpodročno povezovanje, ki kot celostni didaktični pristop zahteva poglobljeno in sistematično načrtovanje. Priporočamo timsko delo, ki naj poleg strokovnih delavcev VIZ vključuje tudi strokovne delavce kulturnih in zdravstvenih ustanov.

»Umetnost daje prostor za individualno doživljanje in razumevanje ter hkrati omogoča refleksijo družbenega okolja, ko se posamezniki identificirajo z izkušnjami, problemi, čustvi, odnosi junakov in junakinj ter privzemajo njihove strategije »izstopanja« iz problemov; ko prepoznavajo aktualne in v času ponavljajoče se problematike, bodisi v avtentičnih okoljih ali v poljih njihove domišljije, predstavnosti, virtualnosti in iz njih jemljejo sporočila, kontekste, vzroke in posledice; ko jih pritegnejo čustveno in socialno prepletena dogajanja, ki so posredovana preko gibljev podob na platnu, besed v knjigah, TV oddaj, gledaliških predstavah, glasbi in ki vsa dajejo možnosti doživljanja in racionalnega odzivanja.« (iz prispevka psihologinje dr. Ljubice Marjanovič Umek: Otrokovost/mladostnikovo doživljanje in razumevanje zdravja skozi umetnost).

»Poudarimo naj, da je vrednost kakovostne umetniške vsebine najprej umetnost sama, ki odpira pot otrokovemu in mladostnikovemu kritičnemu mišljenju (zmožnost razumevanja zapleta zgodbe in povezovanja dogodkov iz preteklosti s sedanjostjo in željami za prihodnost, postavljanje življenjskih ciljev in ustvarjanje življenjskih scenarijev ...), razvija njegov estetski čut (uživanje v lepem, vrednotenje umetniškega izdelka ...) in njegove ustvarjalne sposobnosti (razumevanje umetniškega izraza in povezovanje raznovrstnih informacij v smiselno sporočilo ...).« (iz uvodnega besedila mag. Nataše Bucik in Nade Požar Matijašič: Kako z umetnostjo spregovoriti o zdravju).

DOSTOPNO NA www.kulturnibazar.si/kulturna-vzgoja-gradiva/

IZDALO Društvo za širjenje filmske kulture KINO! v sodelovanju z Ministrstvom za zdravje, Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod
Republike
Slovenije
za solstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

KULTURNI BAZAR

2 0 1 6

KULTURA SE PREDSTAVI

Vabljeni na strokovno usposabljanje Kulturni bazar 2016,
ki ga namenjamo strokovnim delavcem v vzgoji in izobraževanju
ter kulturi, študentom ter vsem, ki kulturno-umetnostno vzgojo
vključujete v svojo delo.
Udeležba je brezplačna, potrebna pa je e-prijava do 15. marca 2016.

V okviru Kulturnega bazarja poteka tudi program za otroke,
mladino in odrasle - za vse, ki vas zanima kultura.
Program je namenjen organiziranim skupinam iz vrtcev in šol
ter individualnim obiskovalcem vseh generacij.

Vabilo, program in e-prijavnico najdete na spletni strani

www.kulturnibazar.si

Četrtek, 31. marca 2016, med 9. in 20. uro
Cankarjev dom, Prešernova cesta 10, Ljubljana

31. 3.

 **cankarjev dom**

PARTNERJA



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

ČASTNA POKROVITELJICA



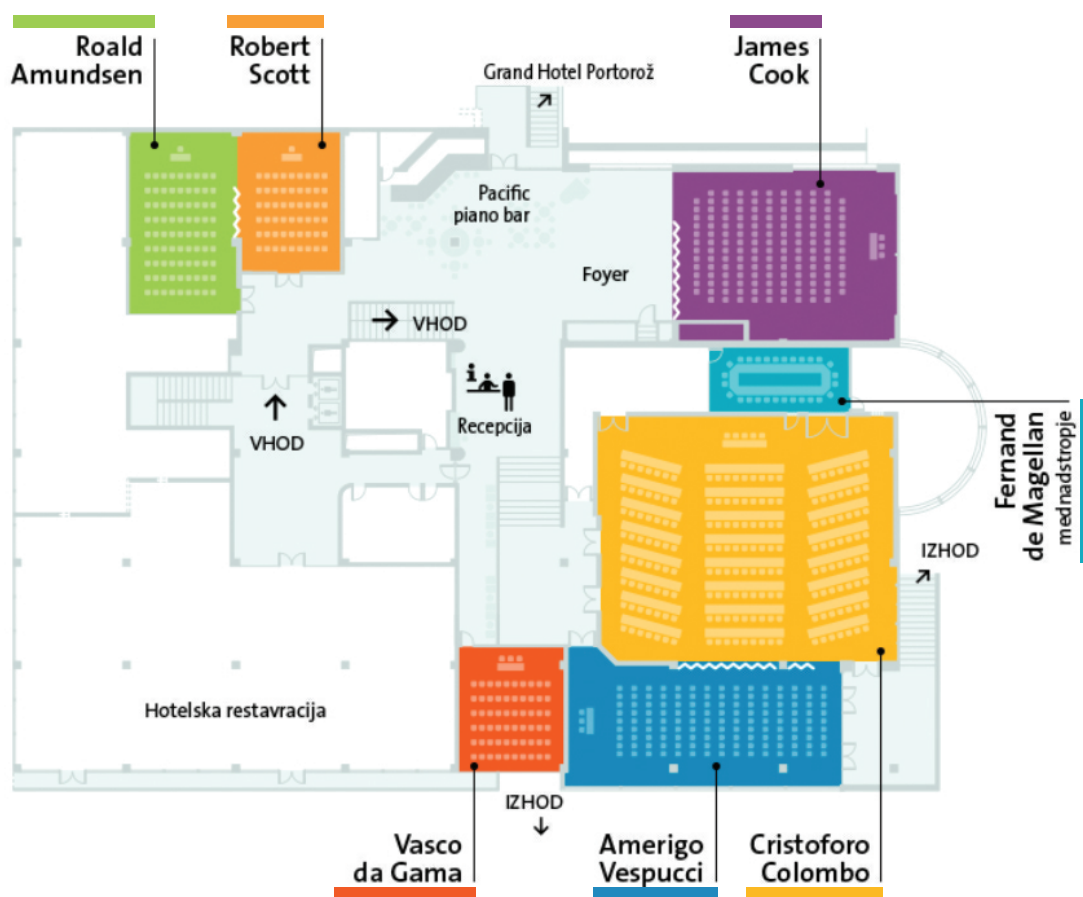
Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

ŠR

Šola za ravnatelje



TLORIS KONGRESNEGA CENTRA PORTUS



GRADIVO ZA UDELEŽENCE



ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:

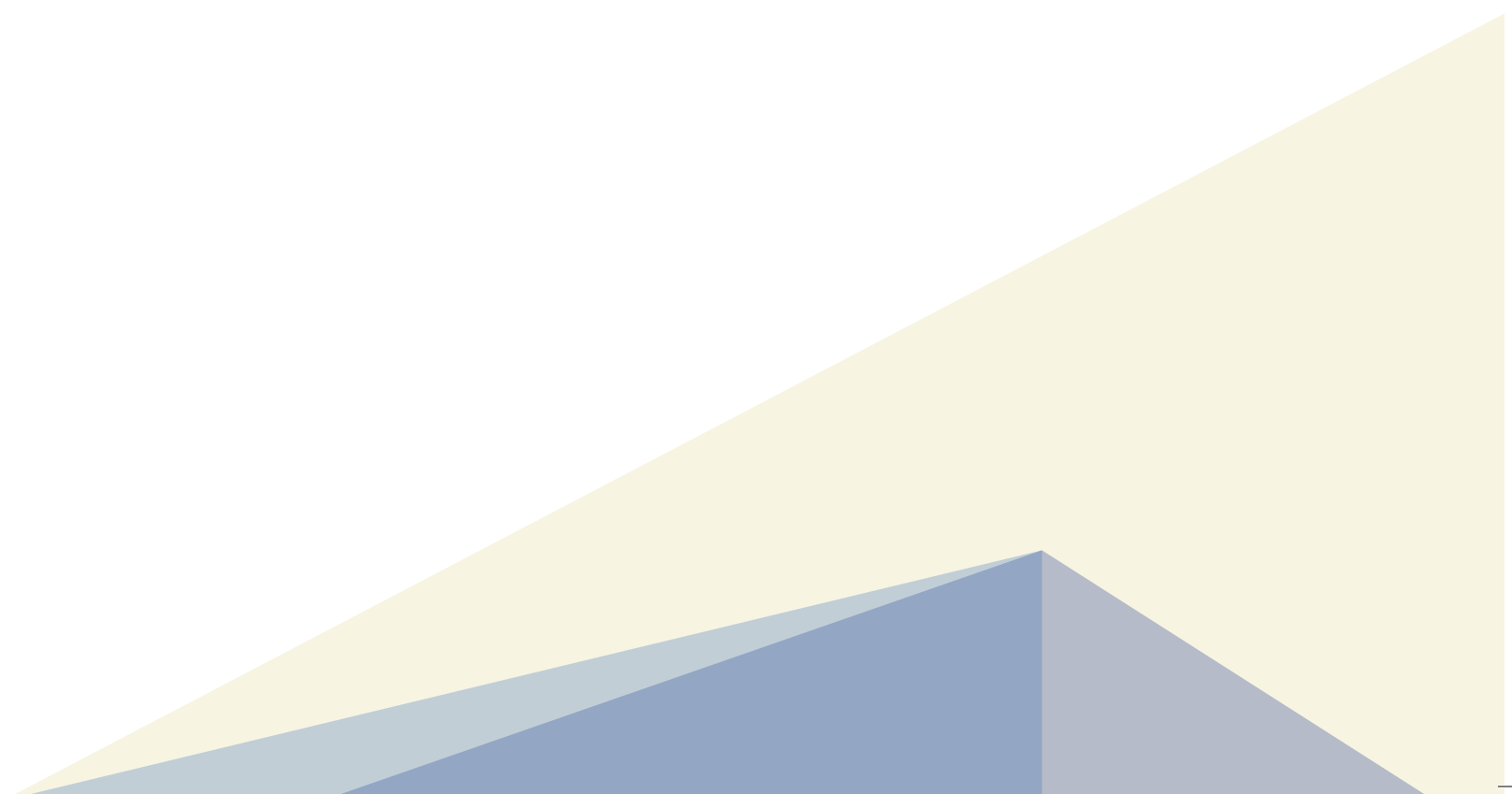
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV

XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 horizontal blue lines spaced evenly across the page, typical of notebook or primary writing paper. The lines are thin and light blue, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings on the page.



**ZDRAVJE POSAMEZNIKA, ZDRAVJE ORGANIZACIJE:
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
GRADIVO ZA UDELEŽENCE**





Šola za ravnatelje



**Zdravje posameznika, zdravje organizacije:
vloga pomočnikov ravnateljev**
XVIII. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev

8. in 9. marec 2016
Kongresni center Portus, Hotel Slovenija, Portorož

Gradivo za udeležence